

 Search

Search

Kantwerk in ruil voor brood.



[View full item](#)

Item 1 of 2

 Share on 

 Translate to ...

Powered by **Microsoft**® Translator

Alternative title

Lace for bread.

Story

De ouders van Helena Jacobs, Augusta Ludovica (Louise) Christiaens en haar man Josephus Jacobs, waren beide uit Zele en hadden drie jonge kinderen toen in 1914 de oorlog uitbrak; Renatus (1911), Helena (1908) en Adriana (1907). Het gezin vluchtte op 8 oktober met familieleden te voet naar Wemeldinge in Zeeland. Na zes weken als vluchtelingen in Nederland keerde het gezin terug naar Zele. In 1916 werd een vierde kind geboren, Aline. Helena Jacobs herinnerde zich dat haar vader twee jaar in een kamp doorbracht. In december 1916 werd hij als opgeëiste afgevoerd naar een kamp voor dwangarbeiders. Louise bleef hierbij achter als alleenstaande moeder met vier kinderen. Het verblijf van haar man in een kamp zorgde voor extra problemen. Niet enkel was men een gezinshoofd kwijt maar bovendien moesten de achtergebleven gezinsleden deels instaan voor het welzijn van de opgeëiste. Louise had zo al te weinig om haar gezin te voeden en diende hier bovenop via pakjes nog in te staan voor de rantsoenering van haar man. Aanvankelijk was de toestand in het kamp abominabel. Toen Josephus zich op een dag niet goed voelde, en niet op het appel verscheen, werd hij hardhandig aangepakt. Hij kreeg een schop in zijn zij en liep een ernstige kwetsuur op. In het kamp heeft hij ook zijn schoenen verkocht voor een paar soldatenkoeken, puur uit honger. De situatie in het huisgezin Jacobs was schrijnend. Om te overleven probeerde Louise per dag een stukje kantwerk te maken. 's morgens vroeg begon zij om tegen de avond een stukje kant af te hebben. Deze stukjes werden door de winkeliers als betaling aanvaard. Een groot stuk kantwerk bestaat eigenlijk uit meerdere kleine stukjes kant die later aaneen worden gemaakt tot één groot werkstuk. Voor elk stukje kant kreeg Louise een brood. Later in de oorlog kwam er verlichting in de leefomstandigheden van het huisgezin. De toestand in het kamp verbeterde. Er werden ook aparte rantsoenbonnen ingevoerd voor gezinnen waarvan de man in een werkkamp verbleef. Tegen het einde van de oorlog mocht Josephus voor 8 dagen in verlof naar huis gaan. Maar hij is nooit meer terug gekeerd naar het werkkamp. Hij heeft zich verborgen gehouden bij familie en vrienden. Met veel angst heeft Josephus het einde van de oorlog gehaald.

Contributed on behalf of

[Helena Jacobs](#)

Person 1

[Augusta Ludovica \(Louise\) Christiaens](#)

Date of birth

1882 November 1

Place of birth

Zele

Date of death

1941 December 6

Place of death

Zele

Person 2

[Josephus Jacobs](#)

Date of birth

1883 February 23

Place of birth

Zele

Date of death

1957 January 24

Place of death

Zele

Summary description of items

Studioportret (december 1917) van Louise Jacobs-Christiaens met de kinderen. Naoorlogs portret van Josephus Jacobs.

The story begins ...

1916 December – 1918

Language

[Nederlands](#)

Keywords

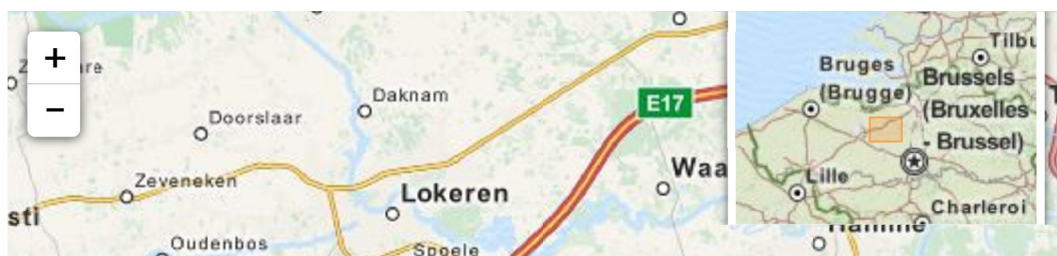
[Home Front](#), [Prisoners of War](#), and [Women](#)

Theatres

[Western Front](#)

Copyright

 CC-BY-SA 3.0





Other items you may be interested in:



Dood van een dienstbode.



FRBMLY-66 Histoire de mes grands parents
Henri et Marie-Louise Mermin

[Terms and conditions](#)

[Statistics](#)

[Contact us](#)

[About](#)

co-funded by the European Union 