

Programma Zeeland Maand van de Geschiedenis oktober 2017



**ONTDEK
GISTEREN
BEGRIJP
VANDAAG**

OKTOBER IS DE MAAND
VAN DE GESCHIEDENIS

WAT EEN GELUK!

Zondag 1 oktober 15.00-17.00 uur

Stadhuismuseum Zierikzee Meelstraat 6-8, Zierikzee

Een lezing over het kunstenaarschap in de 21ste eeuw door beeldend kunstenaar Hans Oosterom.

Op 1 oktober geeft beeldend kunstenaar Hans Oosterom een lezing over Digitaal Creëren. Oosterom zal ingaan op het geluk en de voordelen van het kunstenaarschap in de 21ste eeuw. Hij gaat in op de technieken en materialen die kunstenaars vroeger ter beschikking hadden zoals, tempera en olieverf. Vervolgens maakt hij de vergelijking met het heden. Wat doen de nieuwe technieken met onze hedendaagse kunstwerken?

Hans Oosterom is beeldend kunstenaar. Hij prijst zich dagelijks gelukkig met het feit dat hij kunstenaar is in de 21ste eeuw. Hij werkt met zijn palet aan programma's, filters en instellingen naar een eindbeeld. Een complex en vaak langdurig proces dat ruimte biedt voor toevalligheden, verrassingen en cadeautjes in de vorm van verrassende nieuwe vormen of kleurschakeringen.

Echt klaar is het pas wanneer het beeld met vaak intense pigmenten aan een hoogwaardig vel papier of een plaat aluminium is toevertrouwd. Die beelden zijn soms kleurrijk en flamboyant maar vaak ook ingetogen en minimalistisch. Af en toe is het fijn om een klassiek portret uit te werken.

De lezing sluit aan bij de tentoonstelling van de Zeeuwse Kunstkring over Stand, Land en Water die van 16 september t/m 16 november te zien is in het Stadhuismuseum.

Lezingentarief € 3,50 (excl. Toegang tot de rest van het museum).

VROEGERE SCHEEPSBOUW: ZWARE ARBEID EN GELUK

Woensdagmiddag 4, 11, 18 en 25 oktober 13.00-16.30 uur

Stads- en Commerciwerf Vissersdijk 2, Zierikzee

Vroeger werden houten schepen helemaal met de hand gemaakt en kwam er geen machine aan te pas. Wat een geluk dat het bouwen van schepen tegenwoordig meer machinewerk is in plaats van mensenwerk... of toch niet? In oktober ga je in de Stads- en Commerciwerf in Zierikzee zelf aan de slag met het tekenen van je favoriete eigen schip met het restmateriaal van hout: zaagsel. Laat vooral je fantasie de vrije loop. Hierdoor leer je meer over scheepsbouw en de verschillende onderdelen aan het schip.

Aan de overkant van de Stads- en Commerciwerf ligt de Scheepstimmerdijk. Hier lagen de werven waar vroeger zowel vissersschepen als Oost-Indiëvaarders werden gebouwd. Toen vanaf het midden van de negentiende eeuw schepen vooral van staal werden gebouwd, raakten de Zierikzeese werven in verval en werden ze gesloten. Vanaf de negentiende eeuw konden schepen - door de invloed van technische ontwikkelingen - veel sneller en met veel minder mensen gebouwd worden.

Tegenwoordig gaat het bouwen van schepen veel makkelijker met allerlei gereedschappen en machines. Wat een geluk dat dit



tegenwoordig veel sneller kan! Of toch niet? In de Stads- en Commercielerf werken vele vrijwilligers in hun vrije tijd aan het restaureren en bouwen van houten schepen op de oude manier. Waarom steken ze zoveel tijd in het herstellen van deze schepen als het tegenwoordig sneller kan? De vrijwilligers worden er gelukkig van om hard te werken met hun handen. Keken de timmermannen van vroeger hier ook zo tegenaan? Hoe denk jij hierover? Is dit idee - dat je van hard werken gelukkig wordt - van alle tijden? Ervaar het zelf door in het museum zelf te breek en te zagen en zo je diploma 'Leerling Scheepstimmerman' te behalen!

ONTMOET DE SCHOOLMEESTER!

Donderdag 5 oktober 19.00-20.00 uur

Zaterdag 14 oktober 11.00-12.00 uur

Donderdag 19 oktober 13.00-14.00 uur

Woensdag 25 oktober 14.00-15.00 uur

Museum de Burghse Schoole Kerkstraat 3, Burgh-Haamstede

Het lijkt erop dat school vroeger minder leuk was dan tegenwoordig. Hoe zou het zijn geweest om aan het begin van de twintigste eeuw op school te hebben gezeten? In oktober komt het historische klaslokaal in museum de Burghse Schoole een aantal dagen tot leven. Ervaar zelf hoe het was om op school te zitten in het begin van de 20ste eeuw en krijg les van een schoolmeester van toen.

Tussen het onderwijs van nu en 100 jaar geleden bestaan grote verschillen. Vroeger werkten kinderen niet in groepjes, maar deden ze alles tegelijk als de meester of juf dat zei. Ze zaten in stijve, rechte banken naast elkaar. De kinderen schreven met inkt en kroontjespennen en als de leerlingen ongehoorzaam waren, dan werden zij met een liniaal op de vingers getikt. Het lijkt erop dat school vroeger minder leuk was dan tegenwoordig. Hoe zou het zijn geweest om aan het begin van de twintigste eeuw op school te hebben gezeten?

In oktober kun je in Museum de Burghse Schoole plaatsnemen in de banken van het authentieke klaslokaal en laat een schoolmeester je beleven hoe een les rond 1920 werd gegeven.

Ook kun je buiten op het schoolplein de spellen vinden die kinderen aan het begin van de twintigste eeuw speelden.

Aanmelden is voor deze activiteit verplicht.

Je kan je tot en met één dag van te voren aanmelden voor deze activiteit door een mailtje te sturen naar info@burghseschoole.nl onder vermelding van je naam en het aantal personen.



HEEFT DE TIJD ONS GELUK GEBRACHT

Woensdag 11 oktober 19.30-21.00 uur

Museum Veere locatie Schotse Huizen, Kaai 25-27, Veere

Lezing: Heeft de tijd ons Geluk gebracht?

Dr. Phiny de Groot, o.a. voormalig docent filosofie aan de HZ University of Applied Sciences onderneemt een zoektocht naar *Geluk* in de geschiedenis van het denken.

Overkomt *geluk* ons of moeten we zelf zorgen voor ons *geluk*?

Kunnen we spreken van *geluk* als we *geluk* ervaren en de mensen om ons heen ongelukkig zijn?

Moeten we eerst lijden om het *geluk* te kunnen herkennen?

Dit zijn maar enkele vragen van de vele waar wij ons met regelmaat mee bezig houden en veel filosofen eeuwenlang over hebben nagedacht.

Volgen Aristoteles (ca. 384-322 v. Chr.) is *geluk* het doel van het menselijk bestaan, maar om dit te bereiken moet de mens wel een voortreffelijk karakter hebben.

De hele geschiedenis van de filosofie -van Aristoteles tot bijvoorbeeld



René ten Bos, diensinds april 2017 Denker des Vaderlands is, kan ook geschetst worden als een geschiedenis van het denken over *geluk*. In deze lezing in het kader van 'de maand van de Geschiedenis' staat de vraag centraal: heeft de betekenis van het begrip *Geluk* en het streven ernaar in de Westerse filosofie een ontwikkeling doorgemaakt?

Prijs: 6,- inclusief ontvangst met koffie/thee.

OUDHOLLANDSE SPELLENMIDDAG

Maandag 16 oktober, vrijdag 20 oktober, zaterdag 21 oktober en zondag 22 oktober 12.00-16.00 uur

Watersnoodmuseum Weg van de Buitenlandse Pers 5, Ouwerkerk
Welke spellen deden kinderen na de ramp van 1953? Ontdek in het Watersnoodmuseum welke kleine geluuksmomenten er vroeger waren om de ellende even te 'vergeten'. Doe gezellig een spelletje mee! Leuk voor jong en oud.



FLESSENPOST, EMOTIES EN HERINNERINGEN

Dinsdag 17 oktober 11.00 en 13.00 uur

Watersnoodmuseum Weg van de Buitenlandse Pers 5, Ouwerkerk
In het Watersnoodmuseum worden herinneringen aan de ramp van 1953, herinneringen van geluk en herinneringen van verdriet, levendig gehouden. Herinneringen houd je levendig door ze te delen. In het museum kun je tijdens de Maand van de Geschiedenis jouw eigen herinneringen delen met anderen door een tekening en een brief te sturen door middel van flessenpost.

Voorafgaand aan de workshop - die begeleid zal worden door een kunstenares - zal een korte rondleiding plaatsvinden in het museum over de emoties, herinneringen en ervaringen van mensen die de Watersnoodramp van 1953 hebben meegemaakt. Daarna mag iedereen zijn eigen gelukkige of verdrietige herinnering tekenen en/of op schrijven en in een fles doen, onder leiding van een kunstenares. In de maand oktober kun je in het Watersnoodmuseum meer te weten komen over de emoties die gekoppeld zijn aan de ramp van 1953, hoe de bewoners van Schouwen-Duiveland het eiland na de ramp weer opbouwden en hoe we ons in de toekomst kunnen beschermen tegen het water. Er worden verschillende activiteiten georganiseerd die allen bestaan uit een rondleiding door een van de gidsen en een afsluiting in de vorm van een creatieve verwerking.

De workshop en de rondleiding zijn gratis en voor iedereen toegankelijk.

Het programma start om 11.00 en om 13.00.

Reserveren is niet noodzakelijk, maar er geldt wel vol = vol.

Reserveren kan via info@watersnoodmuseum.nl of 0111-644382.



'ONDER WATER'

Woensdag 18 oktober 11.00 en 13.00 uur

Watersnoodmuseum Weg van de Buitenlandse Pers 5, Ouwerkerk

In het Watersnoodmuseum wordt niet alleen het verleden belicht, maar ook de toekomst. Waterveiligheid speelt hierin een belangrijke rol. Na de interactieve rondleiding over waterveiligheid en de toekomst mag je het huis tekenen waarin je het liefste zou willen wonen. Hoe ga jij om met de dreigende kracht van het water? Stem jij jouw huis hierop af? Heeft een gelukkig leven ook te maken met de manier waarop wij inspelen op en rekeninghouden met de natuur? Onder leiding van een kunstenares mag je jouw tekening in een bak met blauwe ecoline houden. Je mag zelf weten hoe diep je jouw tekening in de bak met water laat zakken om je zo meer bewust te maken van de invloed en het gevaar van het water.



In de maand oktober kun je in het Watersnoodmuseum meer te weten komen over de emoties die gekoppeld zijn aan de ramp van 1953, hoe de bewoners van Schouwen-Duiveland het eiland na de ramp weer opbouwden en hoe we ons in de toekomst kunnen beschermen tegen het water. Er worden verschillende activiteiten georganiseerd die allen bestaan uit een rondleiding door een van de gidsen. De activiteit wordt afgesloten met een creatieve verwerking.

De workshop en de rondleiding zijn gratis en voor iedereen toegankelijk.

Het programma start om 11.00 en om 13:00.

Reserveren is niet noodzakelijk, maar er geldt wel vol = vol.

Reserveren kan via info@watersnoodmuseum.nl of 0111-644382.

'ONDER DE MODDER'

Donderdag 19 oktober 11.00 en 13.00 uur

Watersnoodmuseum Weg van de Buitenlandse Pers 5, Ouwkerk

Na de Ramp van 1953 waren sommige mensen alles kwijt. In het Watersnoodmuseum wordt in oktober een rondleiding georganiseerd over de gevolgen van de ramp en de wederopbouw van het eiland. Na de rondleiding ga je met wasco en zwarte ecoline aan de slag om uiting te geven aan de volgende vragen: Waar zou jij behoefte aan hebben als jij alles kwijt was en je leven opnieuw moest opbouwen? Wat maakt ons nu werkelijk gelukkig en is dit anders dan de waarden en behoeftes van mensen die rond 1953 leefden?

Tijdens de rondleiding ontdek je hoe men na de Watersnoodramp van 1953 het eiland weer opbouwde en schoonmaakte. Deze schoonmaak was nodig, want na de ramp was een groot deel van het eiland bedekt met modder. Na de rondleiding ga je met veel kleur je eigen tekening maken over geluk in 1953 en geluk van nu. Tijdens deze symbolische tekenactiviteit raken de tekeningen verborgen onder de 'modder'. Door de 'modder' weg te krabben en je eigen (nieuwe) tekening te maken, symboliseert deze activiteit het tijdperk van de wederopbouw: het weer opbouwen van het eiland dat de mensen op Schouwen-Duiveland ook moesten doen in 1953. De workshop zal worden begeleid door een kunstenares.

In de maand oktober kun je in het Watersnoodmuseum meer te weten komen over de emoties die gekoppeld zijn aan de ramp van 1953, hoe de bewoners van Schouwen-Duiveland het eiland na de ramp weer opbouwden en hoe we ons in de toekomst kunnen beschermen tegen het water. Er worden verschillende activiteiten georganiseerd die allen bestaan uit een rondleiding door een van de gidsen. De activiteit wordt afgesloten met een creatieve verwerking.

De workshop en de rondleiding zijn gratis en voor iedereen toegankelijk.

Het programma start om 11.00 en om 13:00.

Reserveren is niet noodzakelijk, maar er geldt wel vol = vol.

Reserveren kan via info@watersnoodmuseum.nl of 0111-644382.

HET GELUK EN HET ONGELUK VAN HET ONDERWIJS

Vrijdag 20 oktober 19.30-20.30 uur

Museum de Burghse Schoole Kerkstraat 3, Burgh-Haamstede

De jaren op school zijn voor iedereen een belangrijke periode in het leven. Lezen, schrijven en rekenen zijn onmisbare vaardigheden voor een goede toekomst die de weg opent naar geluk. Maar voor sommigen zijn die schooljaren de ongelukkigste. De onderwijzers en onderwijzeressen hebben daarin een belangrijke rol. Zo is het al eeuwen lang. In Haamstede was Frans Andriesze in 1573 de eerste schoolmeester. In Burgh was dat Adriaen Willemse in 1588. Zij waren de eerste van een lange reeks die hun beste krachten aan de jeugd hebben gegeven. Hun activiteiten en die van hun collega's en van de



schoolkinderen staan centraal in deze inleiding.

Huib Uil, gemeentearchivaris van Schouwen-Duiveland, vertelt in museum de Burghse Schoole over nieuwe inzichten over de geschiedenis van het onderwijs die hij opdeed tijdens zijn onderzoek naar het onderwijs in Zeeland en Vlaanderen.

Op donderdag 3 december 2015 promoveerde Uil aan de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Vrije Universiteit Amsterdam op een studie over de organisatie en de dagelijkse praktijk van het onderwijs in Zeeland en Staats-Vlaanderen tussen 1578 en 1801.

De lezing van Uil zal zich concentreren op de situatie in het onderwijs tot 1800 en daarna: wat leerden kinderen en hoe leerden zij? Wie waren de onderwijzers, welke vormen van onderwijs bestonden er op het eiland, hoe zagen de schoolboeken eruit en wat was aantrekkelijk voor de leerlingen?

Wil je meer weten? Je kan je tot en met 18 oktober aanmelden voor de lezing door een mailtje te sturen naar info@burghseschoole.nl.

GEEN HERFSTVAKANTIE ZONDER DE AARDAPPEL!

Dinsdag 17 oktober en dinsdag 24 oktober 13.00-16.30 uur
Museum Goemanszorg Molenweg 3, Dreischor

In oktober is het weer herfstvakantie! Maar werden kinderen daar vroeger net zo blij van als wij vandaag de dag? Vroeger hadden kinderen namelijk niet het geluk om in hun vakantie leuke dingen te doen. Ze hadden 'vakantie' om te werken op het land.

De herfstvakantie hebben wij te danken aan de aardappel. Het verbouwen en oogsten van aardappelen was vroeger erg arbeidsintensief en daarom moest iedereen meehelpen, ook kinderen. Omdat kinderen moesten meehelpen op het land, waren tijdens het oogstseizoen in oktober de klaslokalen grotendeels leeg. Om de boeren tegemoet te komen is daarom besloten om een algemene vakantie in te voeren. Hoewel er tegenwoordig in Nederland geen kinderen meer op het land werken, bestaat de herfstvakantie nog steeds!

In museum Goemanszorg vertellen enthousiaste vrijwilligers aan de hand van de wisseltonoonstelling over de vele facetten van de geschiedenis van de aardappel: de zware (kinder)arbeid, de komst van de mechanisering van de landbouw en de bedreigingen van de aardappeloogst en de gevolgen daarvan voor het boerengezin.

Na de rondleiding kun je hier je eigen visie op de aardappel vastleggen in een gedicht van elf woorden (elfje) en kun je tekenen wat je over de aardappel hebt geleerd: kun jij je voorstellen hoe belangrijk de aardappel was voor gezinnen die honderd jaar geleden leefden? Hoe gelukkig word jij van een aardappel op je bord?

De rondleidingen vinden plaats op dinsdag 17 en dinsdag 24 oktober tussen 13:00 en 16:30.



OESTERVISSERIJ, MENS EN NATUUR

17-26 oktober dinsdag, woensdag en donderdag, 14-17 uur
Brusea Oudestraat 23, Bruinisse

Ontdek hoe de oestervisser al eeuwenlang voor zijn geluk en welvaart afhankelijk is van de natuur. In Brusea wordt in de maand oktober het verhaal van de oestervisserij verteld. De visserij heeft soms grote impact op de natuur. Weegt het geluk van de mens - die graag vis wil eten - op tegen het geluk van de natuur? Denken wij tegenwoordig anders over de relatie tussen geluk, natuur en de mens dan vroeger? Ontdek het in Brusea en beschilder hier je eigen oester.

Bruinisse is een echt vissersdorp. Hier wordt er naast mossels al eeuwen op oesters gevist. De oestervisserij is altijd erg afhankelijk geweest van de natuur. Als het te hard vriest, vriezen de oesters kapot. Ook zijn oesters vatbaar voor ziekten. Ziekteplagen zorgden in



het verleden ervoor dat soms de gehele oogst verloren ging. Het mislukken van de oogst had nare gevolgen voor de oestervisser en zijn gezin. Zij waren namelijk afhankelijk van de opbrengst van de vangst. Geen oesters, betekende geen geld en geen eten.

Tijdens de Maand van de Geschiedenis kun je de oesters beschilderen in Brusea, het visserijmuseum van Bruinisse. In het museum lopen de suppoosten rond om je alles te vertellen over de geschiedenis van de visserij.

Data: Van 17 tot 24 oktober 2017 op dinsdag, woensdag en donderdag van 14:00-17:00.

VERKIEZING 'GROOTSTE MIDDELBURGER ALLER TIJDEN'

14-26 oktober

Zeeuws Archief Hofplein 16, Middelburg

Welke historische inwoner van Middelburg heeft het geluk te worden verkozen tot 'de grootste Middelburger aller tijden'? Wie maakte het verschil? Wie was of is nog steeds van grote betekenis?

In het jaar dat Middelburg 800 jaar stadsrechten viert, gaan het Zeeuws Archief en de Provinciale Zeeuwse Courant op zoek naar het antwoord. Ze houden een verkiezing waarbij het publiek beslist wie in 2017 tot 'de grootste Middelburger aller tijden' wordt uitgeroepen.

Een deskundige jury ziet toe op het verloop van de verkiezing. Deze bestaat uit 2 burgers, 2 jongeren, 2 deskundigen en de voorzitter, Harald Bergmann, burgemeester van Middelburg. Na een periode in september waarin het publiek historische Middelburgers heeft kunnen nomineren, maakt de jury donderdag 13 oktober de short list bekend. Het publiek kan van vrijdag 14 tot en met woensdag 26 oktober stemmen via de websites van [Provinciale Zeeuwse Courant](#) en het [Zeeuws Archief](#).

"Middelburg is een stad zonder standbeelden", zei de bekende Middelburger P.J. Meertens in zijn rede ter gelegenheid van het 750-jarig bestaan van de stad in 1967. "Nooit heeft het in zijn duizendjarig bestaan een man of een vrouw voortgebracht van zo grote betekenis dat een beeld de herinnering aan zijn daden levend moest houden."

Dat was 50 jaar geleden. Hoe denken we daar nu over? De uitslag wordt 4 november bekend gemaakt, tijdens de open dag in het Zeeuws Archief.



GELUKSMOMENTEN IN DE KLAS

4-28 oktober woensdag, donderdag, vrijdag en zaterdag, 13-16 uur
Museum de Burghse Schoole Kerkstraat 3, Burgh-Haamstede.

Iedereen denkt op zijn eigen manier terug aan zijn schooltijd. Er zijn gelukkige herinneringen, maar zeker ook minder prettige herinneringen. De schooltijd en de lessen die wij tegenwoordig krijgen - of hebben gekregen - zijn anders dan die van onze (groot)ouders. Hebben we daarom ook andere geluksherinneringen dan onze (groot)ouders? Of dragen we dezelfde geluksherinneringen met ons mee? Ontdek het in Museum de Burghse Schoole en vereeuwig op krijtpapier jouw eigen herinnering.

Tijdens de Maand van de Geschiedenis kun je in museum de Burghse Schoole in Burgh-Haamstede op krijtpapier je meest gelukkige of juist ongelukkige schoolherinnering tekenen. De tekening kun je ophangen aan de slinger met herinneringen die andere bezoekers al optekenden. Samen creëren we op die manier een beeld van de meest gelukkige en ongelukkige schoolherinneringen van de afgelopen decennia.

Ook kun je buiten op het schoolplein de spellen vinden die kinderen



aan het begin van de twintigste eeuw speelden.

Data: op woensdagen, donderdagen, vrijdagen en zaterdagen van 13:00-16:00.

MALLARD WANDELTOCHT

Zaterdag 28 oktober 7.15-17.00 uur

Bevrijdingsmuseum Zeeland Coudorp 41, Nieuwdorp

'Mallard' was de codenaam voor de nachtelijke oversteek van het Sloe door Britse troepen in november 1944. Ter herinnering aan de bevrijding van Zuid-Beveland wordt op 28 oktober 2017 een wandeltocht georganiseerd. Een tocht die voor verschillende doelgroepen geschikt is. De jongere deelnemers (<12 jaar) zullen met voertuigen uit de Tweede Wereldoorlog naar de Sloedam worden gebracht en zullen de tocht van 6 kilometer terug lopen. Om verzekerd te zijn van vervoer zullen zij zich op tijd moeten aanmelden i.v.m. beperkte zitplaatsen.

Zowel jong als oud en zowel minder goede als zeer ervaren lopers kunnen op deze dag ervaren dat Zeeland meer heeft dan strand alleen. Er zal op deze dag in de ochtend bij de monumenten op de Sloedam een sobere maar toch plechtige herdenking plaatsvinden, waarbij enkele kransen zullen worden gelegd.

Wij hopen van harte dat iedere deelneem(st)er ook de achtergrond van deze tocht zal ervaren. Daarom zullen wij op de routekaarten punten aangeven die je nog uit de oorlogsjaren kunt herkennen.

De oversteek van het Sloe (operatie Mallard):

Vooruitlopend op het bevel om de Sloedam aan te vallen wordt ook een andere opdracht gegeven. Dit is namelijk onderzoek doen naar een militaire oversteek van het Sloe. In de avond en nacht van donderdag 2 op vrijdag 3 november wordt het Sloe mijnenvrij gemaakt. Ook wordt met een lint een route door de schorren gemaakt. In de vroege ochtend volgt een overtocht met aanvalsbotten. Het laatste stuk moeten de mannen door het water en de modder waden.

De Duitsers zijn aanvankelijk verrast. Daarna nemen de Duitsers echter het geallieerde bruggenhoofd zwaar onder vuur. Door het opklarende weer kunnen met Typhoon vliegtuigen de Duitse stellingen worden bestookt. Nu kan opnieuw over de Sloedam worden opgerukt. Daarbij gebruikt men de verzwakte zuidoostelijke kant van Walcheren. Dit deel van het eiland is inmiddels grotendeels in geallieerde handen.

De betekenis van het woord "Mallard":

Codenaam voor de nachtelijke oversteek van het Sloe door Britse troepen van de 156th en 157th Infantry Brigade en Force Troops ("Burnsforce") van de 52nd (Lowland) Infantry Division om ten zuiden van de Sloedam een bruggenhoofd te vestigen op Walcheren. Deze operatie begon op 2 november en eindigde op 4 november 1944.

Datum: 28 oktober, 07.15-17.00 uur

Locatie: Sloedam, Nieuwdorp

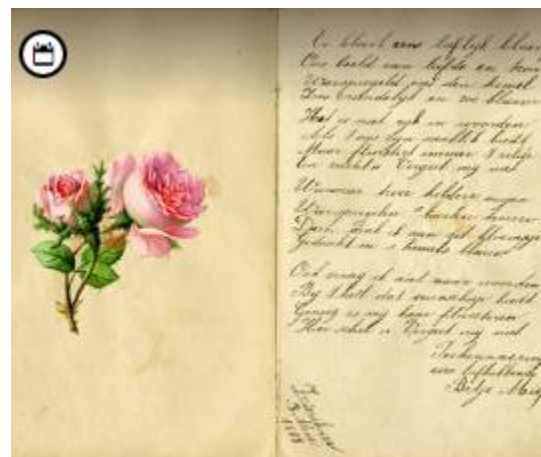
www.mallardmars.nl

ARCHIEVENKABINET: TEKENEN VAN LIEFDE

3-29 oktober 11.00-17.00 uur

Stadhuismuseum Zierikzee Meelstraat 6-8, Zierikzee

Al eeuwenlang tonen wij onze liefde. Tegenwoordig via vriendenboekjes of op facebook. Vroeger via poesiealbums en portretten. In deze digitale tentoonstelling tonen het Gemeentearchief Schouwen-Duiveland en het Stadhuismuseum



Zierikzee diverse uitingen van ons liefdesgeluk. Laat je inspireren en verstuur zelf een boodschap naar een geliefde!

Data: 3 t/m 29 oktober 2017, di-za 11.00-17.00 uur, zo 13.00-17.00 uur.

IS EEN GELUKKIG HUWELIJK TIJDLOOS?

3-29 oktober 11.00-17.00 uur

Stadhuismuseum Zierikzee Meelstraat 6-8, Zierikzee

In de maand oktober kun je in de trouwzaal van het Stadhuismuseum jouw idee van een gelukkig huwelijk vereeuwigen op het tekenbord. Uiteindelijk vertellen alle tekeningen samen wat wij tegenwoordig als een gelukkig huwelijk beschouwen. Denken wij daar anders over dan bijvoorbeeld mensen in de tijd van Filips de Schone en Johanna van Castilië deden? Of zijn de voorwaarden voor een gelukkig huwelijk tijdloos?

In het Stadhuismuseum Zierikzee hangen twee panelen waarop Filips de Schone en Johanna van Castilië zijn afgebeeld. De twee panelen maakten deel uit van een drieluik. Op het middenpaneel was een schildering van het Laatste Oordeel te zien. Het drieluik heeft jaren in de raadzaal van het stadhuis in Zierikzee gehangen. Door het schilderij zo'n prominente plaats in het stadhuis te geven, gaven de Zierikzeese bestuurders blijk van hun trouw aan vorst en kerk. Filips en Johanna kregen samen zes gezonde kinderen. Hun zoon Karel werd later bekend als Karel V, keizer van het Roomse Rijk. Uit de verhalen die de ronde deden over het paar blijkt dat het huwelijk echter niet altijd over rozen ging.

Nu hangen de schilderijen van het echtpaar in de trouwzaal. Filips zou Johanna misleiden hebben, zodat hij de macht in Castilië in handen zou krijgen. Daarnaast zagen de geliefden elkaar nauwelijks en hield Filips er relaties met andere vrouwen op na. Na het vroegtijdig overlijden van haar echtgenoot zou Johanna drie maanden rouwend door Europa hebben gereisd met het dode lichaam van haar man. Door deze verhalen kreeg Johanna de bijnaam 'Johanna de Waanzinnige'. Was zij waanzinnig geworden door de passie voor haar echtgenoot of wegens de (politieke) begeerte van Filips?

Data: 3 t/m 29 oktober 2017, di-za 11.00-17.00 uur, zo 13.00-17.00 uur



EXPOSITIE 'MIDDELBURG, DE GELUKKIGSTE KOOPSTAD VAN ZEELAND'

2-31 oktober 9.00-17.00 uur

Zeeuws Archief Hofplein 16, Middelburg

'Middelburg, de gelukkigste koopstad van geheel Zeeland' is de titel van een prent uit circa 1700. Het laat de stad op zijn economisch hoogtepunt zien; met op de voorgrond het bedrijvige havenkanaal als poort tot de welvaart. Medewerkers van het Zeeuws Archief selecteerden uit vier eeuwen archiefstukken rond het thema 'Middelburg & Geluk'.

Toegang gratis.



IEDEREEN HEEFT RECHT OP GELUK EN EEN LEVEN ZONDER ANGST

2-31 oktober 13.00-17.00 uur

Bevrijdingsmuseum Zeeland Coudorp 41, Nieuwdorp

Bevrijdingsmuseum Zeeland toont de bewogen geschiedenis van Zeeland tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het museum besteedt daarbij in het bijzonder aandacht aan de 'Slag om de Schelde'. Tot heden toe is er nationaal en internationaal nog te weinig bekendheid met en erkenning voor het belang van deze slag.

De grotendeels vergeten Slag om de Schelde was de langste en hevigste veldslag op Nederlands grondgebied. Inzet was het op gang brengen van de scheepvaart naar de havens van Antwerpen, waardoor de geallieerde oorlogsinspanningen van een cruciale aanvoerlijn kon worden voorzien en het vastgelopen offensief in West-Europa weer in beweging kon komen. De uitkomst van deze cruciale operatie was direct beslissend voor het verdere verloop van de Tweede Wereldoorlog in West-Europa.

Daarnaast besteedt het museum ook aandacht aan het Bataljon Zeeland. Dit bestond grotendeels uit oorlogsvrijwilligers die na de bevrijding van Zeeland wilden meevechten voor de bevrijding van Nederland en West-Europa. Na de Tweede Wereldoorlog werd het bataljon echter uitgezonden naar Nederlands-Indië.

Vanaf 2017 kunnen bezoekers ook een kijkje nemen in het nieuwe 3 hectare grote Bevrijdingspark Zeeland. Het concept van het Bevrijdingspark is uniek. Nergens in West-Europa is er sprake van een dergelijke opzet. Het Park visualiseert te midden van de Zeeuwse elementen water, strand en dijken de oorlogsperiode 1939-1945 en de Slag om de Schelde in het bijzonder. In het park is de unieke en bewaard gebleven noodkerk uit Ellewoutsdijk gereconstrueerd en herbouwd. Deze noodkerk werd, na het vernietigen van de oorspronkelijke kerk door een bombardement, geconstrueerd uit zogenaamde nissenhutten. Een tweede uniek element is het Stiltbos, een plek waar ruimte is voor bezinning en reflectie. Verder is het Bevrijdingspark ingericht met bunkers, een baileybrug, versperringen, een Sherman tank et cetera.

Openingstijden: Dinsdag tot en met vrijdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur. Zaterdag geopend van 10.00 tot 17.00.

Bezoek ook onze website: www.bevrijdingsmuseumzeeland.nl.



DE MUNTSCHAT VAN BROUWERSHAVEN

2-31 oktober 13.00-17.00 uur

Brouws Museum Haven Zuidzijde 15, Brouwershaven

In oktober kunnen de vrijwilligers in het Brouws Museum je alles over de muntschat van Brouwershaven vertellen. Daarnaast kun je in het museum met gouden en zilveren kleuren je eigen munt maken en daarop datgene afbeelden wat je zelf niet zou willen kwijtraken. Wat maakt jou zo gelukkig dat je het niet zou willen verliezen? Kom je ook je eigen munt tekenen?

In het jaar 2000 werden door een jongen op een akker rond Brouwershaven een groot aantal gouden munten gevonden. De munten kwamen uit de vijftiende en zestiende eeuw en waren daarom heel veel geld waard. Het Brouws Museum toont een deel van deze muntschat. Het andere deel van de munten heeft de jongen met zijn ouders verkocht. Hij heeft er een mooi kapitaal aan over gehouden. Wat een geluk!

Aan de munten kleeft echter nog een ander verhaal. Hoe kwamen die munten in de akker terecht?

Van wie waren deze munten? Heeft iemand ze verloren? Of wilde iemand de munten verstopten, om te bewaren voor later? Eén ding is in ieder geval zeker: diegene die ze daar vroeger is verloren of heeft verstopt heeft de munten nooit meer teruggezien.

De vondst van de munten in Brouwershaven toont in ieder geval aan



dat Brouwershaven in het verleden een belangrijke handelsstad was. Aan de munten kunnen we zien dat er handel werd gedreven met tal van landen. Ze komen uit Engeland, Vlaanderen, Frankrijk en Portugal.

Geopend op maandag tot en met vrijdag van 13:00-17:00.

KIEK! HET GELUK VAN TECHNIEK!

1-31 oktober 13.00-17.00 uur

Cameramuseum Visstraat 12, Zierikzee

Met fotografie kunnen we tegenwoordig met één druk op de knop onze meest gelukkige herinneringen vastleggen. De eerste fotografen van Nederland ontwierpen en bouwden hun eigen camera's zelf. Door inventief te zijn, konden deze pioniers vastleggen waarvan zij het meest gelukkig werden. Voor de Schouwse Johannes Vijverberg waren dat vogels. Kom je - in de voetsporen van Johannes - ook je eigen camera ontwerpen?

Op Schouwen-Duiveland leefde in het begin van de twintigste eeuw een inventieve fotograaf: Johannes Vijverberg. Hij werd in 1880 geboren in Oosterland. Johannes was één van de eerste vogelfotografen in Nederland. De camera's van die tijd waren niet zo goed bestand tegen de ruwe natuur en daarom maakte Johannes zijn camera's zelf. Hij gebruikte de lens en andere onderdelen van de 'echte' camera en stopte deze in een kistje. Hij schilderde het kistje groen zodat de camera goed gecamoufleerd was in de natuur. De rest van zijn leven bouwde hij nog vele camera's zelf.

Johannes ontwierp een camera die door een elektromagneet in werking werd gesteld. Hierdoor werd het mogelijk dat een vogel zelf de sluiters liet werken. Als een vogel dan op een bepaalde plek lande, activeerde de vogel het elektromagnetische veld en werd er automatisch een foto gemaakt. Zo maakte in 1912 een mus zijn eigen portret.

Johannes Vijverberg kon zijn geliefde vogels fotograferen door technische ontwikkelingen in de fotografie rond 1900, waardoor fotograferen voor steeds meer mensen mogelijk werd. Johannes was naast vogelfotograaf ook schoolmeester. Door de elektromagneet kon hij ook vogels fotograferen terwijl hij les gaf. Met behulp van techniek kon hij zijn twee passies combineren: lesgeven en fotografie. Tijdens de Maand van de Geschiedenis kan je in het Cameramuseum je eigen camera maken met verschillende soorten papier, tekengerei en allerlei andere materialen. Johannes bouwde zijn eigen camera's, zodat ze geschikt waren om foto's van vogels in de natuur te maken. Met welk doel zou jij jouw eigen camera willen maken? Wat zou je willen vastleggen? Waar word jij zo gelukkig van dat je het zou willen vereeuwigen op een foto?

Op maandag is het museum gesloten.

Toegang gratis!

O KIJK, DAT ZIJN DIE OUDE FOTO'S VAN HIER!

1-31 oktober

Zierikzee, Brouwershaven, Burgh-Haamstede, Colijnsplaat

Op locatie zijn foto's te zien van 100 jaar oud of meer met straatbeelden. Beelden van het dagelijks leven, vaak bij voorspoed, maar ook bij tegenspoed. Nu op Schouwen-Duiveland in Zierikzee van Kerkplein tot Kraanplein, in Brouwershaven rond de Markt en de Oude Haven, in Burgh-Haamstede rond de Ring en op Noord-Beveland in Colijnsplaat door de Voorstraat heen. De foto's zijn de hele maand 24/7 (dag en nacht) vrij te zien. Voor alle locaties en meer:

www.Okijkhier.nl



Zaklopen op het Havenplein.

EXPOSITIE GOESE VESTEN 600 JAAR

5-31 oktober

Gemeentearchief Goes M.A. de Ruijterlaan 2, Goes

Van stadsverdediging tot stadsschoon.

Het is 1417. Goes valt onder gravin Jacoba van Beieren. Van haar vader graaf Willem VI had Goes in 1405 het stadsrecht gekregen. Maar Jacoba maakt zich zorgen. Goes is 'open, kranck ende onbevest' en dus een gemakkelijke prooi voor haar vijanden. Op 21 november van dat jaar geeft zij Goes het recht op omwalling.

In de loop der eeuwen worden de verdedigingswerken diverse malen op de proef gesteld, beschadigd, weer opgebouwd, in rustiger tijden verwaarloosd en vervolgens weer opgeknapt.

De Vrede van Münster (1648) betekent het einde van de oorlogsdreiging en dan breken gelukkiger tijden aan. De vestingwerken worden nog wel onderhouden, maar al snel krijgen ze andere bestemmingen.

In een gedicht uit ca. 1680 over de schoonheid van de stad is ook aandacht voor de stadswallen: 'En mijn wal het schoonste schoon, Spant in Nederlant de kroon'.

